

庭連研修会アンケート結果

開催時期 平成30年6月3日（日）6月4日（月）

開催地 香川県直島町

参加人数 32名（男性28名女性4名）内アンケート回答者29名

参加者職種

造園業	27名
建築業者造園部門担当	4名
庭園設計業	1名

参加者出身地

岡山県	12名
香川県	5名
愛媛県	4名
大分県	2名
大阪府	2名
福岡県	1名
山口県	1名
広島県	1名
島根県	1名
兵庫県	1名
埼玉県	1名
新潟県	1名

アンケート内容

- ① 今回の研修で一番良かった内容と理由（見学会・発表会・大北先生の講演・豊藏先生の講演）
- ② 今回の研修の費用と場所について（高い or 安い・遠い or 近いなど）
- ③ 今回の研修で悪かった点（気になったところなど何でも率直なご意見をお聞かせ下さい）

アンケート結果

① 今回の研修で一番良かった内容と理由（見学会・発表会・大北先生の講演・豊藏先生の講演）

・先生方が培われてきた経験と技術、庭に対する考え方を真剣に講演して頂き、とても考えさせられる講演でしたし、見直す事のきっかけとなるお話を頂いたと思います。

日々の努力と鍛錬が大切だと頭では分かっている中々継続することが難しい事だと思いましたが、自分に厳しく、良い庭創りに励んでいかないといけないと思いました。

・自分の中では、発表会が一番勉強になりました。

人前で話せる様になるにはもっといい作品を作ること。もっと努力すること、今回は初めから自信がなかったのだと思いました。これからやる事が明確に分かったので良い時間になりました。

・大北先生の講演、庭を創る為の根本を再確認させて頂きました。日々の業務に追われ、忘れかけていた大事な事を思い出せ、明日からの励みになります。

・発表会、発表者の批評がザクザクと刺さりました。庭、提案を作るうえでの、何のために、何故その形で、と言う事をもっともっと深く、そもそもの根本から考えることをもっとしていけないといけないと改めて思われました。

大北先生の講演、通常見られない図面を見させて頂き、内容は勿論、図面の表現の仕方やスケッチブックなど、常に新しい事や違った手法に挑戦されている様子が見られ、同じことをしない（一度やったこと）様に意識したいと思いました。

・大北先生、豊藏先生のお話を聞かせていただき、庭の本質とは、精神とは、自分がこれから経験し、考え、悩み、答えを見つけて行かなければいけない課題が見つかりました。

また、発表会では、肯定ではなく否定を真摯に発表者の方だけではなく、全員に向けて言うだけで、今回の2日間、自分の宝物になりました。

・すべてにおいて自分が足りなかった物、改めて考える物、色んな事を考えさせてくれる会で勉強になり、図面の大切さが特に勉強になりました。

・希望者による庭の発表、一言一言に嘘がなく、全て本音で意見を言っておられた事にとっても驚いたから。

数年後、自分が庭を作り始めたら、是非、批評していただきたいと思いました。

・全て満足の内容でした、ありがとうございました。

・図面、作庭への思いは、自己の表現とともにクライアントへの思いに繋がると感じた。

・初めて直島へ来ましたが、景色のいいのに感動しました、地中美術館はある意味勉強になり、安藤氏の建物（ベネッセ）も拝見しましたが、庭としての空間がちょっと... どうかかな？と思いました、豊藏氏と大北氏の講演はとても説得力がありいい刺激になりました。

・大北先生、豊藏先生の講演、庭に対する考え方作庭に対する取り組み方など。

・物事を深く掘り下げて、そこに至る意味までも考えねばならぬ事、努力なくして成功なし、図面の重要性。

大北先生の講演、図面と写真を見て庭を創る姿勢、図面の大切さ（図面を描く時間）を感じさせていただきました、手書きで図面を描こうと思います。頑張ります。

・見学会）地中美術館、自分に無い感覚の体験と植木屋の感覚、（発表会）生活する人の動きと寸法そして家族の生命、幸福まで考える。（豊藏先生の講演）庭とは... エゴとエコの媒体と媒解造園と庭。（大北先生の講演、）4 称七ヶ条の精神、想い、努力、根性、人間そのものの熱意それは日々の勉強。その他、皆さんとの出会い。

・一日目の施工庭園の見学と説明が一番印象深いです。写真では見ていたのですが、実際に現場で五感で感じる事ができ、大北先生の作庭理念が心に残りました。全てとても考えさせられる体験でした。

・大北先生、豊藏先生の講演、庭に対する取り組み方など。

・お客様に提案する時の、平面図、断面図だけではないエレベーションの必要性 1/50 での作図、概念を破る想像力の必要性。

・普段見ることの出来ない設計資料を拝見出来たこと。

・お客様の事を思い、設計から施工まで手を緩める事無く全力で向き合っている事。

・大北先生の講演、施工写真、図面、庭に対する思いなど聞かせていただき刺激になりました。

・大北先生、豊藏先生のお話を直接その場で聞いて勉強になりました。風景や造形品の捉え方、見かたが変わった気がします。

・見学会がやはり一番でした、百聞は一見に如かずです。

豊藏先生の講演も、これからの考え方の軸となるものでした、「芸術における東洋と西洋」
早速一読～百読したいと思います

・見学、六本木よりもさらに良くなった祇園が良かった、豊藏先生の庭との踏み込んだ捉え方良かったです。大北先生、やはりすべてにすごい方だと思います。

・庭の形が出来上がるまでの過程の努力が大事、続ける事、一日一絵。

・アートに対してのお二人のご意見が聞けたことと、自分の反省点が見つかった事です。

・発表会や講演でのお話で、今自分に何が足りておらず、グズグズとしていたのか少し気付いて、それが一番良かったです。

・途中からの参加で申し訳なかったが、大北先生、豊藏先生の、庭とは何か、作庭とは何か、何のために庭を作るのか、を考える事が出来た、庭作りを通して何を相手に伝える事が出来るのか。

② 今回の研修の費用と場所について（高い or 安い・遠い or 近いなど）

研修費について

高い・・・・・・・・・・ 1名

良い、妥当など・・・ 28名

研修場所について

近い、良いなど・・・ 26名

遠い・・・・・・・・・・ 3名

今回の研修の費用と場所について感想

- ・すごく勉強になり、パオも最高でした、費用も良心的でありがたかったです。
- ・芸術の島という事で雰囲気も良く素晴らしい所だった、是非次回もこういう場所が良いと思いました。
- ・直島での研修大変素晴らしかったです。自然と人をはっきりと体感でき、考える事が出来ました。費用も十分過ぎる対価を得る事が出来ました。ありがとうございました。パオ楽しかったです。
- ・個人的意見では、場所は何処へでも行きます。費用は安ければうれしいですが、この位だと思いません。
- ・安くはないが、高いとも思われなかったです。地元岡山に近く良かったです。島という設定も（特にアートの島）テーマがあって良かったと思います。
- ・直島という魅力ある場所で良かったです。
- ・費用は安いと思う、それ以上に内容の濃い研修会でした。場所は丁度いい。
- ・適当だと思います。遠方からの参加だったため少し遠かった所もありますが、今回の研修会のテーマに沿った良い場所だったと思います。
- ・今回の様な素晴らしい研修の場であればお安く、近いと思います。
- ・今回の研修会を終えて費用は良いと思います。場所はその土地独自のので良かったです。

- ・場所は近い様に思います。費用は最初は高いかと思いますが、そうではなかったと思います。
- ・当日までは高いとおもっていたが、研修参加を体験人との出会い宿泊の意外さ、喜び笑顔全てが〇（まる）でした。場所はちかいとは言い難いが「行きたい」人にとっては近いもの。

③ 今回の研修で悪かった点（気になったところなど何でも率直なご意見をお聞かせ下さい）

何ものなし・・・ 14名

悪かった点

- ・時間が短かったです、2日目の時間をもう少し欲しかったです。
- ・アメニティーが無いとは知らなかった、シャンプー等忘れてしまい少々困りました。
- ・全体的に今後活かせる内容だったが、宿泊場所や見学会が知り合いだったので残念。
- ・アート見学のピストン移動が良かったかどうかというのは少し感じました。
- ・3班に分かれての見学、先に自己紹介など班のスタートがぎくしゃくして残念でした。
- ・一つの答えを元に進行していた所です。
- ・宿泊施設の内容が知りたかった。
- ・やはり発表は、一番身近なヒントを得られる物なので、もう少し見せて頂けたらな、と、思いました。
- ・大北先生の現場見学をより多く出来ると嬉しいです。

参加者様からいただいた言葉

- ・皆さん、お忙しい中このようなすごい会を開いて下さって感謝しかありません。色々とも使って頂いて、ありがとうございました。
- ・信念を持って行動していきます、ありがとうございました。
- ・庭連のお世話をされた方々の御力で、今回の直島研修会が無事終了出来たと思います。

本当にお疲れさまでした。

- ・庭連の皆様、本当に良くして頂きありがとうございました。お疲れ様です。
- ・大変有意義でした、ありがとうございました。

以上、庭連研修会「人と庭の未来を創る」参加者様よりいただいたアンケート集計結果でした。